

UltraStudio Mini Recorder

UltraStudio Mini Recorder est un mini enregistreur qui tient dans la poche et comprend des connexions SDI, HDMI et Thunderbolt. Il suffit de le brancher pour enregistrer à partir de tout type d'appareils SDI et HDMI, vous disposez donc d'une solution portable exceptionnelle.

Connexions

Entrées vidéo SDI

1 x commutable entre SD/HD 10 bits.

Entrées audio SDI

8 canaux intégrés en SD et HD.

Entrées vidéo HDMI

1 x connecteur HDMI de type A.

Entrées audio HDMI

8 canaux intégrés en SD et HD.

Interface de l'ordinateur

Thunderbolt™



Codecs pris en charge

AVC-Intra, AVCHD, Canon XF MPEG2, Digital SLR, DV-NTSC, DV-PAL, DVCPRO50, DVCPROHD, DPX, HDV, XDCAM EX, XDCAM HD, XDCAM HD422, DNxHR & DNxHD, Apple ProRes 4444, Apple ProRes 422 HQ, Apple ProRes 422, Apple ProRes LT, Apple ProRes 422 Proxy, 4:2:2 8 bits non compressé, 4:2:2 10 bits non compressé, 4:4:4 10 bits non compressé.

Logiciel

Logiciels inclus

Media Express, Disk Speed Test, LiveKey, Blackmagic Desktop Video Utility et pilote Blackmagic sur Mac OS et Windows. Media Express, Blackmagic Desktop Video Utility et pilote Blackmagic sous Linux.

Mise à jour du logiciel interne

Firmware intégré au pilote logiciel. Chargement lors du démarrage du système ou par mise à jour logicielle.

Autres applications compatibles : Tools On Air Just: Play & Live & In, Softron MovieRecorder & MReplay, Adobe Flash Media Live Encoder, Telestream Wirecast, Livestream Producer, Resolume Arena, Magix Vegas Pro & Movie Edit Pro Premium, Corel VideoStudio Pro, CyberLink PowerDirector, Vidblaster X & Studio & Broadcast, Uniplay One & CG, CasparCG Server, Magicsoft CG, Xsplit Broadcaster, Imagine Communications Velocity & InfoCaster, DevTek Easy Media Suite, Metus Ingest, Boinx Software MimoLive, Cinegy Capture Pro, vMix Live, Renewed Vision ProPresenter, Ventuz Director, Class X Liveboard & Coral CG, Glookast Capturer, Open Broadcaster Software Studio, Nautilus NEMO3D.

Normes vidéo

Standards vidéo SD

525i59.94 NTSC, 625i50 PAL

Standards vidéo HD

720p50, 720p59.94, 720p60

1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30

1080PsF23.98, 1080PsF24, 1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30

1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Conformité aux normes SDI

SMPTE 259M et 292M.

Prise en charge des métadonnées SDI

RP 188/SMPTE 12M-2 et sous-titrage codé.

Échantillonnage audio

Fréquence d'échantillonnage de normes de télévision de 48 kHz et 24 bits.

Précision des couleurs SDI

YUV 4:2:2 8 et 10 bits

Échantillonnage vidéo SDI

4:2:2

Espace colorimétrique

REC 601, REC 709

Échantillonnage vidéo HDMI

4:4:4, 4:2:2 et 4:2:0

Résolution HDMI

Transfert pixel pour pixel de l'entrée en résolution HD depuis l'appareil connecté.

Précision des couleurs HDMI

10 bits

Prise en charge de multiples débits de données

Les connexions SDI et HDMI sont commutables entre la définition standard et la haute définition.

Protection contre la copie

L'entrée HDMI ne peut pas être utilisée pour la capture des sources HDMI protégées. Vérifiez systématiquement la propriété des droits d'auteurs avant toute capture ou distribution du contenu.

Traitement

Conversion de l'espace colorimétrique

Traitement matériel en temps réel.

Down-conversion de la HD vers la SD

Down-conversion à partir du logiciel pendant la capture de la vidéo.

Up-Conversion HD

Up-conversion effectuée par logiciel de la SD en HD720 ou en HD1080 lors de la capture. Choix possible entre pillarbox 4:3 et 16:9 anamorphosé.

Installation physique

Nécessite un ordinateur doté d'un port Thunderbolt™. Rappelez-vous aux pages d'assistance pour consulter la configuration requise.



Alimentation requise

Alimentation via câble Thunderbolt.

Certifications EMC

FCC, CE et C-Tick.

Spécifications environnementales

Température d'utilisation

5° à 40° C (32° à 104° F)

Température de stockage

-20° à 45° C (-4° à 113° F)

Humidité relative

0% à 90% sans condensation