



HyperDeck Shuttle 2

Le Video Recorder SSD 4:2:2 le plus compact au monde en SDI & HDMI

10 bit
Uncompressed

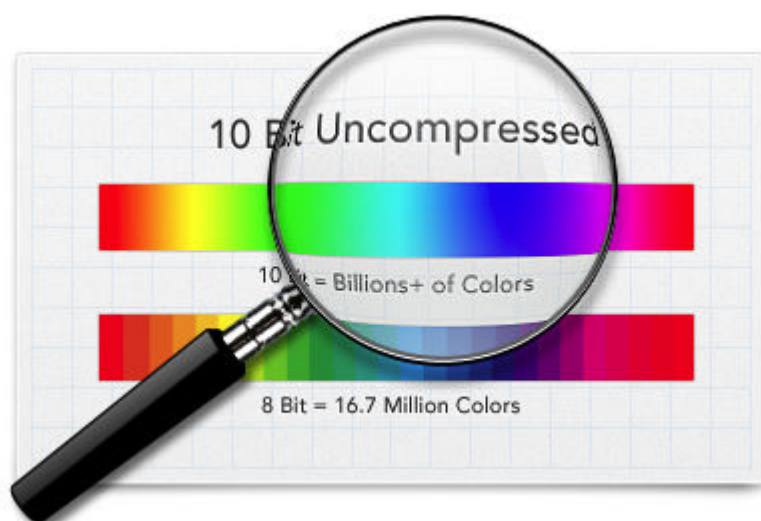
DNxHD™

ProRes



Le Video Recorder sans compression le plus petit au monde !

HyperDeck Shuttle améliore considérablement la qualité des caméras et c'est la solution portable-terrain parfaite pour les transfuges de production live ! C'est également la solution parfaite pour les signaux numériques. HyperDeck Shuttle vous donne à la fois la flexibilité et la qualité d'enregistrement direct non compressé ProRes ou DNxHD, sur SSD standard bon marché, en taille aussi compacte que possible ! HyperDeck Shuttle est compacte, accessible économiquement, alimenté par batterie, donc parfait pour une caméra vidéo d'extérieur. HyperDeck Shuttle contourne les niveaux de compression de votre caméra et enregistre en SDI et HDMI directement dans la meilleure qualité de vidéo. Les SSD sont bon marché et rapides, donc vous pouvez faire le montage directement à partir du SSD. Seuls les SSD vous permettent de gagner le temps perdu à copier les fichiers! Pour €359 seulement.



Compressé ou non compressé

Maintenant vous avez le loisir de travailler sur des vidéo compressées ou non compressées, suivant les besoins de votre projet ! Une vidéo non compressée produira toujours des résultats mathématiquement parfaits, de la meilleur qualité possible, et sera idéale pour la correction colorimétrique, les incrustations chrome et le travail VFX de haute gamme. Si vous avez besoin d'une durée d'enregistrement plus longue, ou que vous travaillez avec avec un grand nombre de matériels vidéo, HyperDeck Shuttle 2 peut immédiatement être modifié pour utilisation de fichiers vidéo compressés ProRes ou DNxHD MXF. Les fichiers populaires Apple ProRes 422HQ et Avid DNxHD sont des codecs standard SMPTE qui sont utilisés en diffusion et en post-production dans le monde entier car ils conservent la meilleure qualité 10-bit vidéo possible, tout en conservant l'avantage du fichier de petite taille.



Allez n'importe où, Enregistrez n'importe où !

HyperDeck Shuttle possède un design attractif et compact qui est machiné à partir de blocs solides d'aluminium de qualité application aéronautique pour une meilleure solidité. Cela se traduit par une belle finition et la résistance pour aller n'importe où ! Emmener votre HyperDeck Shuttle sur place, sur plateau, sur la scène d'événements live, ou même pour vos filmages d'événements sportifs extrêmes. Il vous suffit de recharger votre batterie interne et Go ! Les possibilités sont virtuellement illimitées !



Technologie Solid State Disk (SSD)

Il vous suffit de mettre un SSD dans HyperDeck Shuttle et vous pourrez enregistrer à une vitesse incroyable, à moindre consommation d'électricité et en silence total ! Maintenant vous pouvez éliminer les matrices de disques compliquées et onéreuses. Un simple SSD peut enregistrer une vidéo avec ou sans compression pour le moindre effort ! Les supports amovibles comme les cartes CF et SxS ne peuvent tout simplement pas égaler ce genre de performance, et demandent une copie de fichier fastidieuse.



Des flux de travail plus rapides et plus rentables

HyperDeck Shuttle contribue à l'amélioration de chaque étape de votre processus de production. Pour un contrôle qualité rapide sur place par le client, connectez HyperDeck Shuttle à un projecteur ou à une télévision via les entrées HDMI ou SDI. Monter un disque SSD sur un ordinateur pour obtenir un accès instantané aux fichiers vidéo.



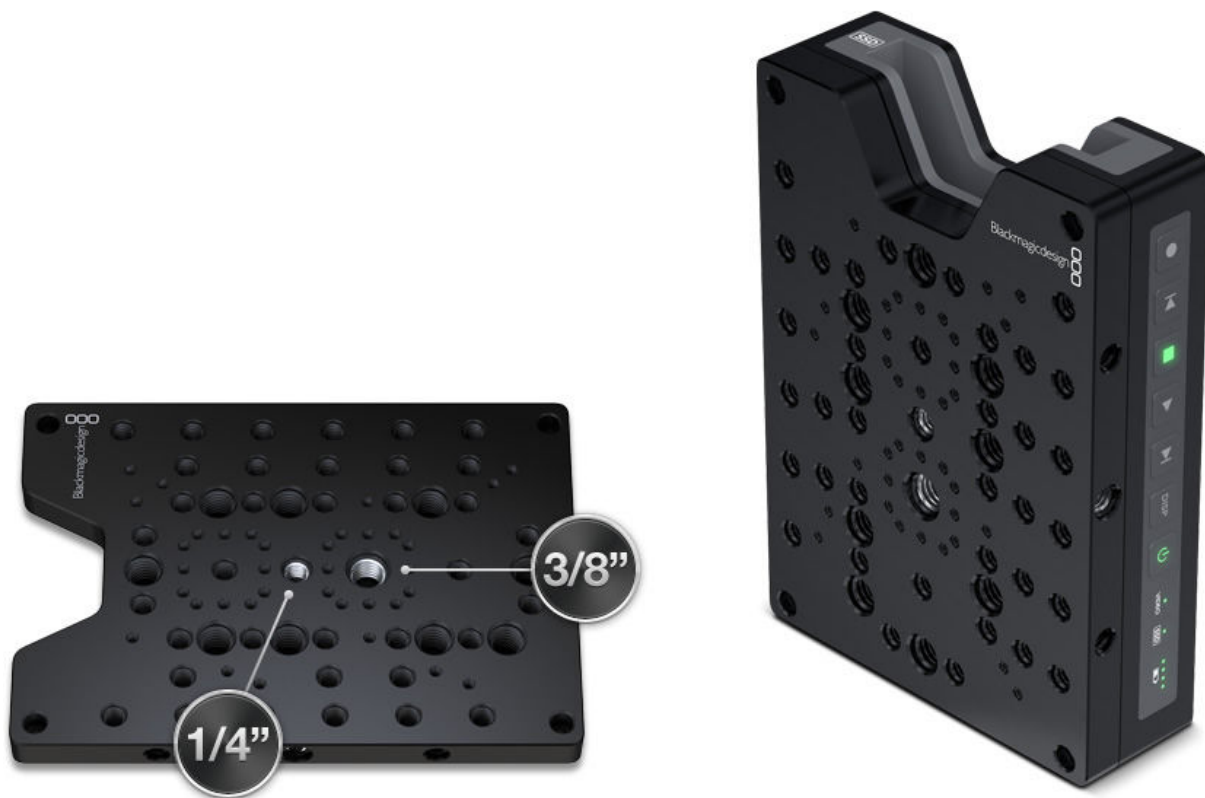
VTR : un feeling familier

HyperDeck Shuttle est équipé de boutons de fonctions standards de magnétoscope bien marqués et facilement accessibles, de LED qui indiquent le verrouillage du signal d'entrée, le statut d'enregistrement et l'état de la batterie. Avec HyperDeck Shuttle à ce prix, vous n'aurez plus besoin de mobiliser vos magnétoscopes coûteux, mais vous resterez en territoire familier.



Une compatibilité de fichiers sans parallèle

HyperDeck Shuttle capture les fichiers QuickTime non compressés, de compatibilité universelle, ou les fichiers non compressés Apple ProRes 422 HQ et Avid DNxHD MXF. Parfait pour travailler avec Media Composer, Final Cut Pro, Premiere Pro CC et les applications vidéo principales, y compris DaVinci Resolve.



Plaque de montage pour HyperDeck Shuttle

La plaque de montage pour HyperDeck Shuttle a été conçue pour rendre le montage de votre HyperDeck Shuttle extrêmement plus adaptable et flexible. Vous pouvez maintenant facilement fixer votre HyperDeck Shuttle à une plate-forme de caméra avec votre choix de montages sur rail, montages sur griffe, bras articulés et bien plus. C'est parce que la plaque de montage de HyperDeck Shuttle comprend toute une série de trous de 1/4 de pouce et de 3/8 de pouce pré-perçés, la rendant compatible avec tous les accessoires de montage dont vous pourriez avoir besoin. Elle vous donne également la liberté d'alimenter votre HyperDeck Shuttle à partir d'une batterie externe. Reliez tout simplement une plaque de batterie de style V-mount ou Anton Bauer et vous êtes prêt.

Connectez-vous à des caméras grand public ou professionnelles

Avec les entrées et les sorties SDI et HDMI, HyperDeck Shuttle fonctionne avec n'importe quel caméscope, magnétoscope ou écran ! Se branche sans effort dans des moniteurs d'ordinateurs ou écrans TV pour une prévisualisation immédiate. Utilisez HyperDeck Shuttle comme source de relecture de la vidéo pour l'identification visuelle numérique ou pour les mélangeurs. Imaginez pouvoir utiliser HyperDeck Shuttle pour les transfuges de production live pour filmer des événements, et effectuer la relecture en live ! HyperDeck Shuttle peut presque tout faire et il est si compacte que vous pouvez l'emporter avec vous n'importe où !

HyperDeck Shuttle

Nous vous présentons le pont de diffusion le plus excitant au monde que vous pouvez tenir dans votre main. Accédez à la plus haute qualité de vidéo compressé ou non compressée ! Cela représente une amélioration notable de la qualité des caméras professionnelles ou Grand Public ! HyperDeck Shuttle enregistre et diffuse les fichiers QuickTime, et Apple ProRes 422 HQ ou Avid DNxHD MXF, sur SSD standard bon marché, donc vous pouvez éditer directement sur les fichiers enregistrés !



1 *Contrôles de transport*

Boutons pour Enregistrer, Arrêt, Prochain clip, etc. !

2 *Bouton Enregistrer*

Active le mode d'affichage.

3 *Bouton Alimentation*

Marche ou Arrêt Presser le bouton pendant 2 seconde pour l'arrêt.

4 *Statut Vidéo*

Montre la présence d'une entrée vidéo.

5 *Statut SSD*

Montre les lectures et les écritures de votre SSD.

6 *Niveau de batterie*

Montre l'état du niveau de votre batterie interne.

7 *Connexion Électricité*

Charge et active votre shuttle HyperDeck. Connexion du bloc d'alimentation : de 12 à 18 V.

8 *Connexions HDMI*

Connexions d'acquisition et de relecture de HDMI.

9 *Connexions SDI*

Connexions d'acquisition et de relecture de SDI/HD-SDI.

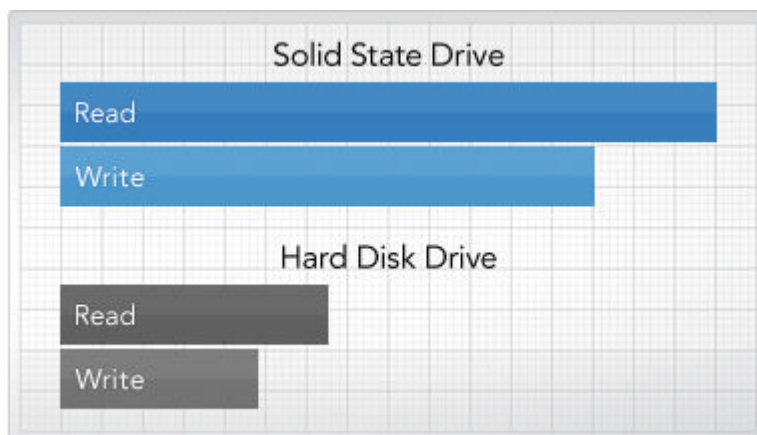
10 *Mini USB 2.0*

Mettez à jour vos logiciels et changez vos paramètres de configuration !



Allez n'importe où, Enregistrez n'importe où !

HyperDeck Shuttle possède un design attractif et compact qui est machiné à partir de blocs solides d'aluminium de qualité application aéronautique pour une meilleure solidité. Cela se traduit par une belle finition et la résistance pour aller n'importe où ! Emmener votre HyperDeck Shuttle sur place, sur plateau, sur la scène d'événements live, ou même pour vos filmages d'événements sportifs extrêmes. Il vous suffit de recharger votre batterie interne et Go ! Les possibilités sont virtuellement illimitées ! Nul besoin d'être coincé devant un ordinateur parce que HyperDeck Shuttle fait tout pour vous, et cependant, peut se case dans votre sac à dos ! Vous pouvez même ajouter HyperDeck Shuttle sur votre tripode avec votre caméscope côte à côte.



Technologie Solid State Disk (SSD)

Il vous suffit de mettre un SSD dans HyperDeck Shuttle et vous pourrez enregistrer à une vitesse incroyable, à moindre consommation d'électricité et en silence total ! Maintenant vous pouvez éliminer les matrices de disques compliquées et onéreuses. Un simple SSD peut enregistrer une vidéo compressée ou non compressée pour le moindre effort ! Les supports amovibles comme les cartes CF et SxS ne peuvent tout simplement pas égaler ce genre de performance, et demandent une copie de fichier fastidieuse. Comme ils n'ont pas de pièces mobiles, les SSD sont extrêmement robustes et peuvent effectuer les modifications directement à partir du disque. Seuls les SSD peuvent absorber les chocs et les vibrations qui détruiraient les disques durs et bandes vidéo conventionnelles.

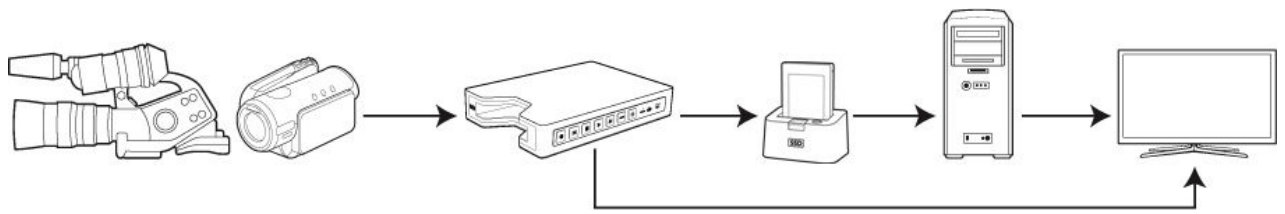


Une compatibilité de fichiers sans parallèle

HyperDeck Shuttle capture les fichiers vidéo les plus populaires au monde en QuickTime 10-bit natif non compressé et Apple ProRes 422 HQ compressé ou Avid DNxHD MXF. Les enregistrements directs en ProRes ou DNxHD est parfait quand on travaille avec le groupe de logiciels Avid Media Composer family, comprenant NewsCutter et Symphony. Il n'y a aucun besoin de reformater ou de transcoder vos fichiers, donc vous obtenez un workflow Avid plus efficace. Les fichiers DNxHD peuvent facilement être classés nativement par DaVinci Resolve, en utilisant un aller-retour complet AAF avec Media Composer. HyperDeck Shuttle procède à un enregistrement mathématiquement parfait en qualité non compressé des fichiers QuickTime 10 bits, qui peuvent être utilisés avec tous les logiciels de vidéo populaires tels que Final Cut Pro, Premiere Pro CC, After Effects CC, DaVinci Resolve et davantage encore !

Des flux de travail plus rapides et plus rentables

HyperDeck Shuttle contribue à l'amélioration de chaque étape de votre processus de production. Pour un contrôle qualité rapide sur place, connectez HyperDeck Shuttle à un projecteur ou à une télévision via les entrées HDMI ou SDI. Vous pouvez même modifier directement à partir de la SSD avec aucune numérisation ou de copie de fichier. Il vous suffit de connecter SSD sur votre ordinateur portable ou de bureau via un port d'attache standard eSATA externe et le disque se montera directement sur votre ordinateur de bureau ! Les SSD ne sont pas tellement plus grands qu'une carte de crédit, donc ils peuvent être envoyés partout tout simplement dans une enveloppe dans le courrier du soir.



VTR : un feeling familier

HyperDeck Shuttle est équipé de boutons de fonctions standards de magnétoscope bien marqués et facilement accessibles, de LED qui indiquent le verrouillage du signal d'entrée, le statut d'enregistrement et l'état de la batterie. Avec HyperDeck Shuttle à ce prix, vous n'aurez plus besoin de mobiliser vos magnétoscopes coûteux, mais vous resterez en territoire familier.

HyperDeck Shuttle

Spécifications techniques

Description

HyperDeck Shuttle est un enregistreur à disque compact qui est alimenté par batterie, vous pouvez ainsi l'emporter sur n'importe quel lieu de tournage ! HyperDeck Shuttle enregistre de la vidéo aux formats QuickTime non compressé et Apple ProRes 422 HQ ou Avid DNxHD MXF compressés. Évitez la compression vidéo effectuée par votre caméra et enregistrez à partir des connexions SDI et HDMI sur des disques état solide peu onéreux. Les SSD sont rapides et permettent un montage directement au sein du disque !

Connexions

Entrée vidéo SDI

1 x commutable SD/HD 10 bits via connecteur DIN 1.0/2.3

Sortie vidéo SDI

1 x commutable SD/HD 10 bits via connecteur DIN 1.0/2.3

Entrée vidéo HDMI

1 x connecteur HDMI de type A

Sortie vidéo HDMI

1 x connecteur HDMI de type A

Entrée audio SDI

16 canaux intégrés en SD et HD dans les fichiers QuickTime. 2 canaux intégrés dans les fichiers Avid DNxHD MXF.

Sortie audio SDI

16 canaux intégrés en SD et HD dans les fichiers QuickTime. 2 canaux intégrés dans les fichiers Avid DNxHD MXF.

Entrée audio HDMI

8 canaux intégrés en SD et HD dans les fichiers QuickTime. 2 canaux intégrés dans les fichiers Avid DNxHD MXF.

Sortie audio HDMI

2 canaux intégrés en SD et HD.

Interface SSD

1 x 2.5" SATA 3Gb/s

Contrôle de l'enregistreur

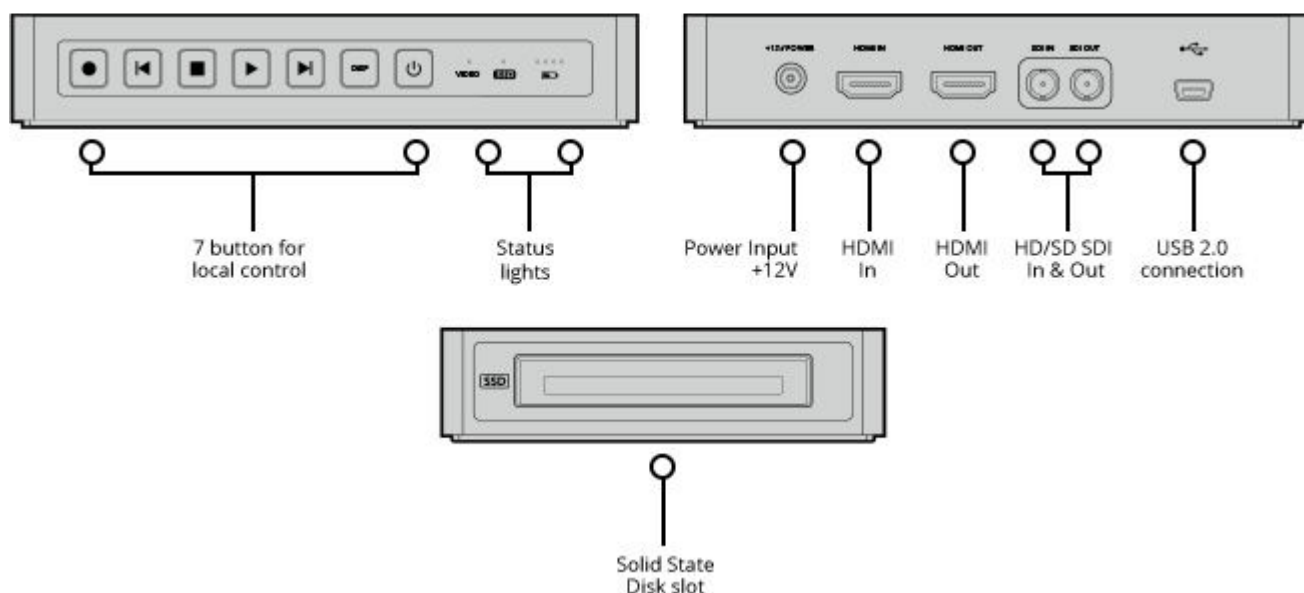
7 boutons pour le contrôle local de HyperDeck Shuttle ou utilisation de l'interface haut débit du port USB 2.0.

Configuration de l'enregistreur

Utilisation de l'interface USB 2.0 haut débit

Interface de l'ordinateur

1 x connecteur USB 2.0 de type Mini-B pour l'installation, les mise à jour logicielles et le contrôle du logiciel HyperDeck Utility.



Normes

Prise en charge du format SD

625/25 PAL et 525/29.97 NTSC. 480p60 et 576p50 via HDMI uniquement.

Prise en charge du format HD

720p50, 720p59.94, 720p60, 1080i50, 1080i59.94, 1080i60, 1080PsF23.98, 1080PsF24, 1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30, 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30

Conformité aux normes SDI

SMPTE 259M, SMPTE 292M

Prise en charge des métadonnées SDI

RP188 HD et sous-titrage codé.

Échantillonnage audio

Fréquence d'échantillonnage de normes de télévision de 48 kHz et 24 bits.

Échantillonnage vidéo

4:2:2

Précision des couleurs

10 bits

Espace colorimétrique

REC 601, REC 709

Prise en charge de multiples débits de données

SDI et HDMI commutent entre le SDI définition standard 270 Mb/s, et le HD-SDI 1,5 Gb/s.

Protection contre la copie

L'entrée HDMI ne peut être utilisée pour la capture des sources HDMI protégées. Vérifiez systématiquement la propriété des droits d'auteurs avant toute capture ou distribution du contenu.

Prise en charge des codecs

QuickTime non-compressé 10 bits, Apple ProRes 422 HQ QuickTime, Avid DNxHD QuickTime, Avid DNxHD MXF.

Systemes d'exploitation



Mac OS X 10.9 Mavericks, Mac OS X 10.10 Yosemite ou version plus récente.



Windows 7 ou Windows 8.

Alimentation Requise

Pile

Batterie rechargeable au lithium-ion polymère intégrée

Alimentation

Alimentation universelle +12 V incluse avec fiches internationales interchangeables pour tous les pays. Prise en charge des connexions du 12V au 18V.

Caractéristiques Physiques



Inclus

HyperDeck Shuttle

Alimentation universelle +12 V incluse avec fiches internationales interchangeables pour tous les pays.

Option supplémentaire : plaque de fixation