



HyperDeck Studio

Enregistreurs broadcast professionnels à disques état solide

Les enregistreurs à disques HyperDeck Studio vous permettent d'enregistrer vos vidéos sur des disques SSD de 2.5" ultrarapides aux formats compressés ProRes et DNxHD ou au format non compressé. Doté de commandes de magnétoscope habituelles, HyperDeck Studio comprend des fonctionnalités innovantes bien supérieures à celles des enregistreurs traditionnels. Grâce à ses deux fentes d'enregistrement SSD, vous pouvez tourner en continu car lorsque le premier disque est plein, l'enregistrement se poursuit sur le deuxième ! Il suffit de monter le SSD sur un ordinateur pour accéder à vos fichiers, vous n'avez donc plus besoin de copier les fichiers pour pouvoir commencer à les retravailler ! Il existe 3 modèles de HyperDeck Studio en fonction de votre budget et des formats vidéo avec lesquels vous souhaitez travailler !

Remplacez vos vieux enregistreurs

Enregistrez de la vidéo 10 bits de qualité broadcast

HyperDeck Studio est l'outil idéal pour remplacer les enregistreurs obsolètes. Il dispose des mêmes fonctionnalités et contrôle professionnels que les autres enregistreurs, mais HyperDeck Studio offre en outre la possibilité d'enregistrer aux formats professionnels DNxHD et ProRes ou aux formats non compressés. Branchez les caméras, les mélangeurs ou d'autres sources vidéo à l'HyperDeck Studio pour créer des fichiers utilisables quelles que soient les circonstances, de la production à la postproduction ! D'une taille d'une unité de rack, l'HyperDeck Studio est considérablement plus petit que les magnétoscopes. Il peut donc être facilement intégré à un rack d'équipement, à un car régie ou à une station de travail portable !

HyperDeck Studio enregistre en SD/HD 4:2:2 10 bits non compressé qui offre une qualité d'image professionnelle. Grâce à sa prise en charge des formats non compressés, les VFX qui comportent du match moving et du compositing sont d'une netteté exceptionnelle. Vous disposez d'une quantité d'informations de couleurs importante qui permet d'effectuer de la correction colorimétrique et des incrustations complexes sans bords irréguliers. Vous pouvez également utiliser les formats professionnels non compressés qui conservent une qualité HD exceptionnelle même sur des fichiers de taille réduite. HyperDeck Studio 12G et HyperDeck Studio Pro repousse les limites de la qualité car il prend désormais en charge le format Apple ProRes en Ultra HD.



Formats professionnels

Enregistrement aux formats ProRes, DNxHD ou SD/HD non compressés

Chaque modèle HyperDeck Studio vous permet de choisir la qualité d'enregistrement qui vous convient ! Vous pouvez enregistrer et lire au format non compressé 4:2:2 10 bits, ou choisir entre les formats haut de gamme ProRes 422 HQ ou DNxHD. Les modèles HyperDeck Studio Pro prennent en charge les formats ProRes 422, ProRes 422 LT ou ProRes 422 Proxy pour effectuer de plus longs enregistrements. Grâce au ProRes 422 Proxy, vous pouvez enregistrer plus de 24 heures d'images en HD 1080 sur un seul disque SSD 480GB. Et si vous en avez besoin, vous pouvez enregistrer pendant 2 jours non-stop sans changer de disque !

Une compatibilité incomparable

Enregistrez des fichiers prêts à être utilisés !

HyperDeck Studio est un outil offrant une grande compatibilité avec les fichiers QuickTime aux formats 10 bits non-compressés ou compressés. En fonction du format et de la fréquence d'images que vous utilisez, vous pouvez choisir d'enregistrer des fichiers aux formats non compressés tels que QuickTime, ProRes ou DNxHD. Vous pouvez ainsi enregistrer des fichiers compatibles avec les logiciels tels que DaVinci Resolve, Final Cut Pro X, Adobe Premiere Pro, After Effects, Media Composer et autres. HyperDeck Studio permet d'obtenir des fichiers compatibles avec les outils de montage, de correction colorimétrique et de finition qui vous conviennent le mieux !



HyperDeck Studio dispose de connexions 3G-SDI et HDMI de grande qualité qui permettent de le connecter à tout type de caméras, moniteurs et grilles de commutation SDI. Connectez la sortie HDMI ou SDI de votre caméra et enregistrez vos travaux au format non compressé 10 bits, ce qui vous évite les compressions de fichiers effectuées par les caméras. La sortie HDMI de l'HyperDeck Studio permet de le connecter facilement à des moniteurs et des projecteurs. HyperDeck Studio Pro intègre des connexions audio XLR et vidéo composantes analogiques.



Commandes de magnétoSCOPE

Facile à utiliser dès le premier jour !

HyperDeck Studio dispose des fonctionnalités habituelles des magnétoscopes, notamment des boutons lumineux, une molette jog/shuttle et un port RS-422 pour le contrôle externe. L'écran LCD couleur haute résolution affiche le timecode et les commandes de transport, mais aussi les vignettes affichant le clip en cours d'enregistrement ou de lecture. Il donne également accès aux informations concernant la fréquence d'images, le format vidéo et les niveaux audio, le tout sur un seul écran !



Écran LCD

Moniteur intégré pour une visualisation de l'image en couleur

L'écran LCD haute résolution intégré au panneau avant affiche les images du clip en cours d'enregistrement ou en cours de lecture en couleur. L'aperçu des images peut être combiné avec les métadonnées essentielles, telles que le timecode, les niveaux audio, le format et la résolution. Vous obtenez également les informations de transport, ainsi que les paramètres de navigation qui permettent de régler la configuration, le tout sur un seul écran !

Technologie SSD ultra rapide

Un support fiable et peu onéreux

HyperDeck Studio fonctionne avec des disques SSD de 2.5" qui offrent un enregistrement rapide et fiable. Les SSD permettent d'enregistrer aux formats compressés et non compressés en toute simplicité, vous pouvez donc vous débarrasser de vos baies de stockage complexes et hors de prix. Vous avez également la possibilité d'effectuer des travaux de montage directement à partir du disque SSD ! Les SSD sont des disques extrêmement solides, car ils ne reposent pas sur des éléments mécaniques. Leur construction robuste leur permet d'absorber les chocs et les vibrations qui endommagent les disques durs ou les cassettes vidéo classiques. Les autres supports amovibles n'atteignent ni le niveau de performance ni la vitesse d'acquisition et de lecture de ces disques.

HyperDeck Studio

Spécifications techniques

Description

HyperDeck Studio est un modèle abordable de la gamme HyperDeck HD qui comprend des connexions 3G-SDI et HDMI afin de pouvoir travailler en SD et HD jusqu'à 1080p30 sur des formats compressés et non-compressés de haute qualité. Vous disposez de la facilité d'utilisation et de la vitesse d'exécution de l'HyperDeck Studio à bas prix, il est donc facile d'ajouter plusieurs unités HyperDeck Studio pour l'enregistrement individuel, la journalisation ou pour le mastering en SD et en HD.

Connexions

Entrée vidéo SDI

1 x entrée commutable entre SD/HD/3G-SDI 10 bits.

Sortie vidéo SDI

2 x sorties commutables entre SD/HD/3G-SDI 10 bits. 1 x sortie en boucle commutable entre SD/HD/3G-SDI 10 bits. 1 x sortie de monitoring commutable entre SD/HD/3G-SDI 10 bits.

Entrée vidéo HDMI

1 x connecteur HDMI de type A.

Sortie vidéo HDMI

1 x connecteur HDMI de type A.

Entrée audio SDI

16 canaux intégrés en SD et HD dans les fichiers QuickTime. 2 canaux intégrés dans les fichiers Avid DNxHD MXF.

Sortie audio SDI

16 canaux intégrés en SD et HD dans les fichiers QuickTime. 2 canaux intégrés dans les fichiers Avid DNxHD MXF.

Entrée audio HDMI

8 canaux intégrés en SD et HD dans les fichiers QuickTime. 2 canaux intégrés dans les fichiers Avid DNxHD MXF.

Sortie audio HDMI

2 canaux intégrés dans les fichiers Avid DNxHD MXF.

Interface SSD

2 x 2.5" SATA 3Gb/s.

Entrée de synchronisation

Black burst ou Tri-Sync.

Contrôle de périphérique

Port RS422 compatible avec Sony™.

Contrôle de l'enregistreur

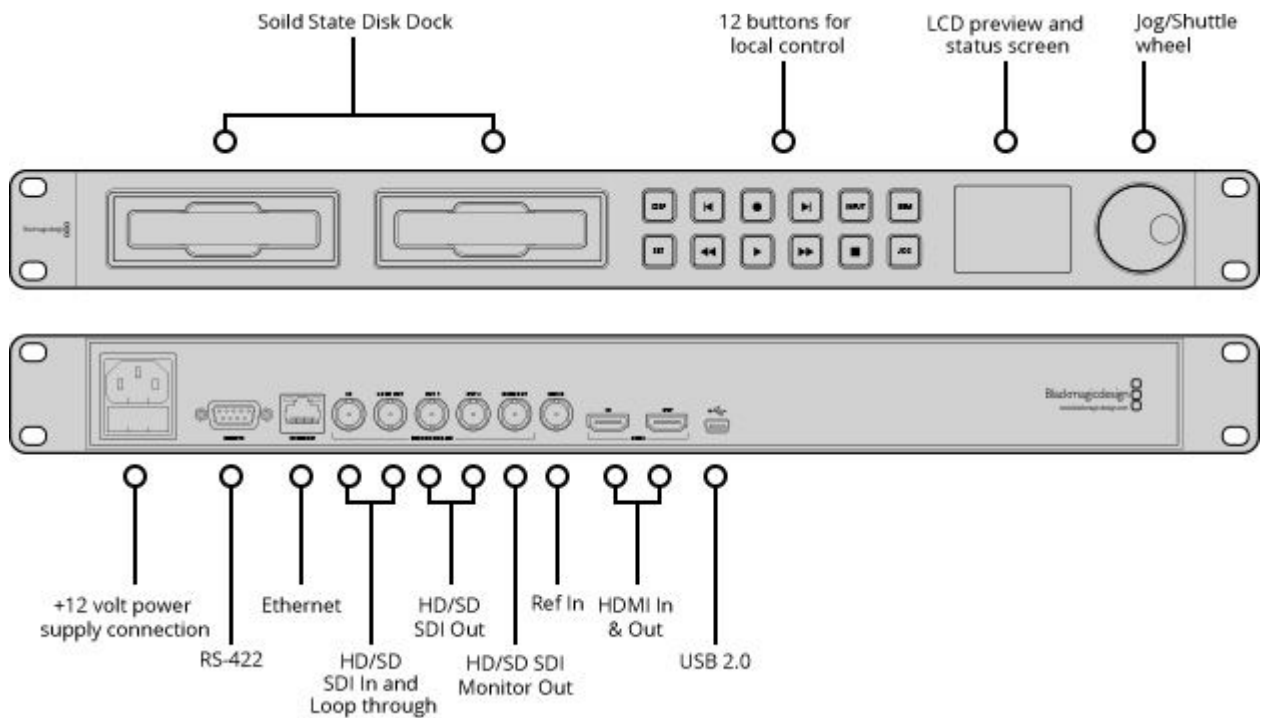
12 boutons et une molette pour le contrôle local de l'HyperDeck Studio ou contrôle à l'aide de la prise Ethernet RJ45 ou de l'interface haut débit USB 2.0.

Configuration de l'enregistreur

Panneau avant configurable ou via l'interface USB 2.0 haut débit

Interface de l'ordinateur

1 x port USB 2.0 de type Mini-B pour l'installation, les mises à jour logicielles et le contrôle du logiciel HyperDeck Utility.



Normes

Prise en charge du format SD

625/25 PAL et 525/29.97 NTSC. 480p60 et 576p50 via HDMI uniquement.

Prise en charge du format HD

720p50, 720p59.94, 720p60, 1080i50, 1080i59.94, 1080i60, 1080PsF23.98, 1080PsF24, 1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30, 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30

Conformité aux normes SDI

SMPTE 259M, SMPTE 292M

Prise en charge des métadonnées SDI

RP188 HD et sous-titrage codé.

Échantillonnage audio

Fréquence d'échantillonnage de normes de télévision de 48 kHz et 24 bits.

Échantillonnage vidéo

4:2:2

Précision des couleurs

10 bits

Espace colorimétrique

REC 601, REC 709

Prise en charge de multiples débits de données

SDI et HDMI commutent entre le SDI définition standard 270 Mb/s, et le HD-SDI 1,5 Gb/s.

Protection anticopie

L'entrée HDMI ne peut être utilisée pour la capture des sources HDMI protégées. Vérifiez systématiquement la propriété des droits d'auteurs avant toute capture ou distribution du contenu.

Prise En Charge Des Codecs

QuickTime non-compressé, Apple ProRes 422 HQ QuickTime, ProRes 422 QuickTime, ProRes 422 LT QuickTime, ProRes 422 Proxy QuickTime, Avid DNxHD QuickTime, Avid DNxHD MXF

Logiciel

Logiciels inclus

Media Express, test de disque dur, préférences système Blackmagic et pilote Blackmagic (Mac uniquement).

Mise à jour du logiciel interne

Firmware intégré au pilote logiciel. Chargement lors du démarrage ou par mise à jour logicielle.

Affichages

Écran LCD intégré pour la vidéo, l'audio, le monitoring du timecode et le paramétrage du menu.

Installation Matérielle

1 unité de rack. Profondeur de moins de 7 pouces.

Systèmes d'exploitation



Mac OS X 10.9 Mavericks, Mac OS X 10.10 Yosemite ou version plus récente.



Windows 7 ou Windows 8.

Alimentation Requite

Alimentation

1 x alimentation universelle AC intégrée avec entrée IEC C14. 110-240V, 50-60Hz.

Caractéristiques Physiques



Inclus

HyperDeck Studio

CD logiciel